

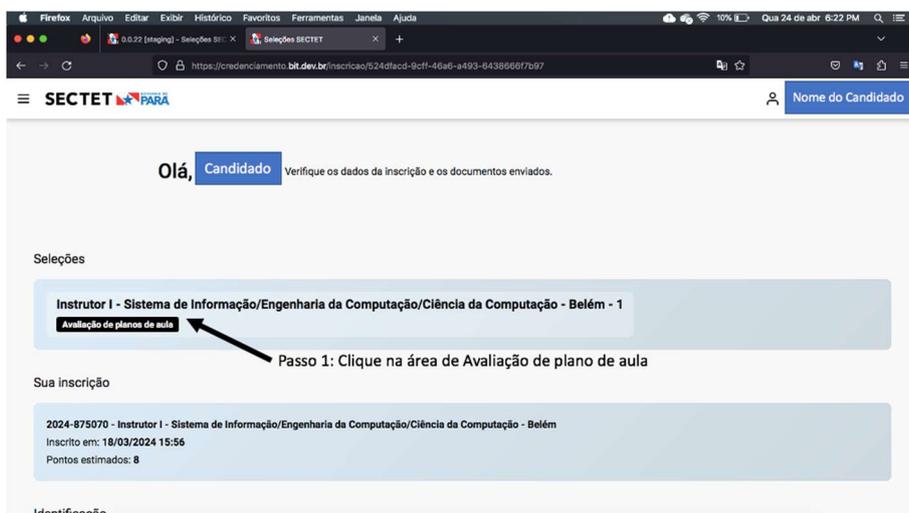
COMUNICADO EDITAL 004/2024

EDITAL N° 004/2024-PARA FINS DE CHAMAMENTO PÚBLICO DE INTERESSADOS EM PRESTAR SERVIÇOS DE INSTRUTOR I (NIVEL SUPERIOR) E INSTRUTOR II (NIVEL MÉDIO) - PARÁ PROFISSIONAL – SECTET. 2ª CONVOCAÇÃO PARA A ETAPA 5 – PLANO DE AULA

A Comissão Organizadora, no uso de suas atribuições legais, CONVOCA os candidatos aptos para a Etapa 5 - entrega de Plano de Aula, que deverá ser enviado via **PLATAFORMA DE INSCRIÇÃO**, anexando também o termo de Cessão de Direitos Autorais, no prazo de 5 dias corridos conforme Item 5.5.2 do Edital 004/2024, conforme instrução abaixo:

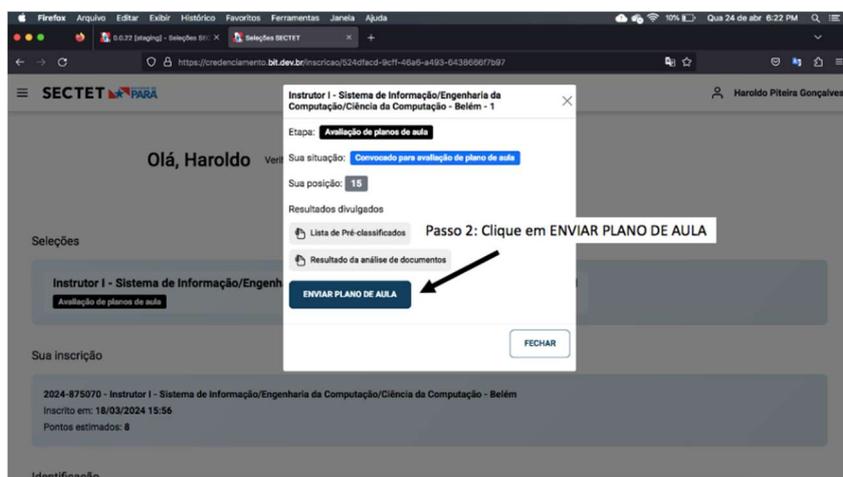
Passo 1:

O candidato deve acessar sua área e clicar na opção indicada na imagem abaixo.



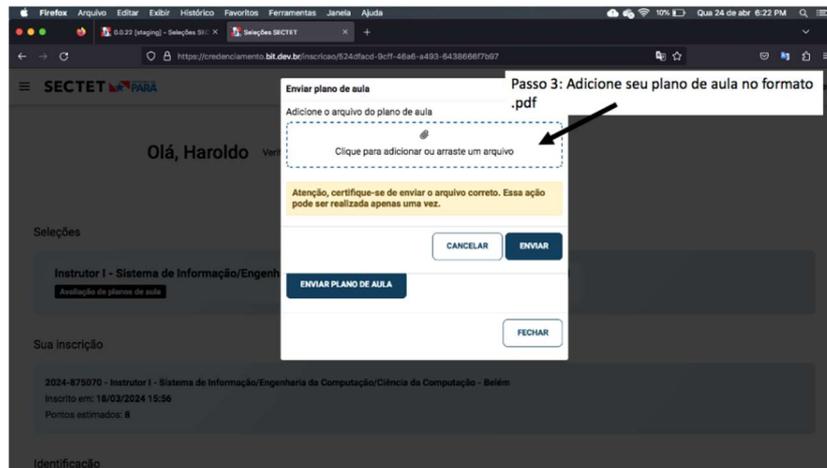
Passo 2:

Após o clique, será apresentada ao candidato a janela com o Botão ENVIAR PLANO DE AULA. Neste momento, o candidato deverá clicar no botão.



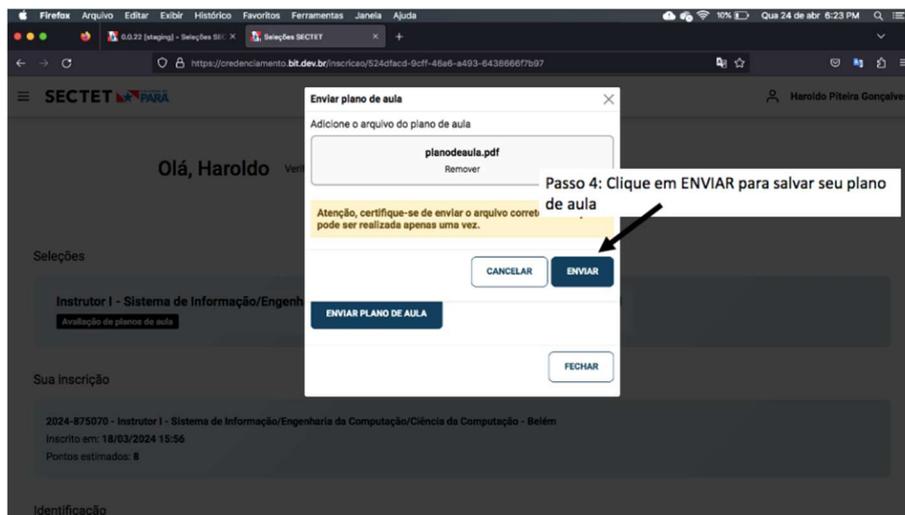
Passo 3:

O candidato deve clicar ou arrastar o arquivo de seu plano de aula para a área marcada. O Arquivo deve estar em formato .pdf.



Passo 4:

Após anexar seu plano de aula, clique no botão ENVIAR para concluir a ação de envio.



ORIENTAÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DO PLANO DE AULA – ANEXO IV-B

1 – Dados de Identificação:

a) INSTRUTOR I Nos campos “Curso” e “Disciplina” informar, repetidamente, A ÁREA na qual se inscreveu. Nos campos “Carga Horária” e “Número de Aulas”, manter o que está apontado no modelo constante do Anexo IV-B.

b) INSTRUTOR II Nos campos “Curso” e “Disciplina” informar, repetidamente, O CURSO no qual se inscreveu. Nos campos “Carga Horária” e “Número de Aulas”, manter o que está apontado no modelo constante do Anexo IV-B.

2- Dados Didáticos Pedagógicos:

INSTRUTOR I e II

No campo Ementa da Disciplina: Elaborar a partir da temática: “A importância da Qualificação Profissional para a realização do COP-30 no Estado do Pará”, com ênfase em seu campo de formação/atuação profissional a área que se inscreveu.

No campo “Competência e Habilidades”, preencher, com as competências e habilidades necessárias para alcançar o perfil profissional competente para atuar profissionalmente conforme a ementa da disciplina.

No campo “Procedimentos Metodológicos” preencher as diversas metodologias a serem utilizadas no desenvolvimento das atividades inerente ao plano de aula objeto dessas orientações (aulas expositivas, trabalhos em grupo, visitas técnicas, etc...).

No campo “Avaliação” preencher informando como se dará o procedimento avaliativo da disciplina esclarecendo que serão adotadas provas teóricas, relatórios, trabalhos em grupo, determinando o peso de cada atividade, considerando o desempenho de 0 a 10 pontos.

No campo “Recursos Instrumentais” considerar as orientações já inseridas no Anexo IV-B.

No campo “Bibliografia” liste três diferentes fontes de suporte teórico da disciplina, podendo ser adotados livros e artigos acadêmicos.

Belém, 20 de maio de 2024.

A Comissão

ANEXO IV- B – MODELO DO PLANO DE AULA

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO	
NOME DO CANDIDATO (A):	
Curso:	Carga Horária (h): 40HS
Disciplina: (Será Fornecida pela banca no momento da convocação)	Nº de Aulas: 10 aulas
2. DADOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	
Ementa da Disciplina (Uma lista detalhada de tópicos específicos que serão abordados, muitas vezes organizados por unidades ou módulos):	
Competências/Habilidades (Considerar tanto Competências/habilidades específicas necessárias mais amplas que capacitam os indivíduos a se destacarem em suas áreas de atuação):	
Procedimentos Metodológicos (Descrição da atividade proposta):	
Avaliação (verificação da aprendizagem de acordo com o(s) objetivo(s):	
Recursos Instrumentais (Ao selecionar recursos e instrumentais para o plano de aula, é importante considerar o conteúdo específico, o público-alvo, o ambiente de aprendizagem e as metas educacionais):	
Bibliografia (Liste todas as fontes que você consultou durante sua pesquisa. Isso pode incluir livros, artigos acadêmicos, sites, entrevistas, entre outros):	

ANEXO V

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS DE PLANO DE AULA

Modelo

CEDENTE: Nome de quem está cedendo o direito autoral

CESSIONÁRIO: SECTET

OBJETO: Cessão de Direitos Autorais sobre PLANO DE AULA APRESENTADO NO ÂMBITO DO EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE PESSOA FÍSICA XXX/2024

Pelo presente instrumento, NOME CEDENTE, nacionalidade, estado civil, profissão, telefone nº ____, e-mail ____, portador (a) do RG inscrito sob nº ____, expedido por ____, do CPF inscrito sob o nº ____, residente e domiciliado em ____ (endereço completo). doravante denominado CEDENTE, e NOME razão social cessionário, também denominada nome fantasia, CNPJ nº ____, telefone nº ____, e-mail ____, com sede em ____ (endereço completo), neste ato representado por NOME do representante, portador (a) do CPF inscrito sob o nº ____, RG inscrito sob nº ____, expedido por ____ doravante denominada CESSIONÁRIA, celebram o presente Termo de Cessão de Direitos Autorais, sob a regência da Lei nº 9.610/98, mediante as cláusulas e condições adiante estipuladas que, voluntariamente, aceitam e outorgam:

CLÁUSULA PRIMEIRA - Do objeto do contrato

1.1. No âmbito do presente contrato seu objeto será denominado “PLANO DE AULA”, sob autoria de ____ (Nome do autor da obra),.

1.2 O (A) CEDENTE se declara ser o (a) titular dos direitos autorais da “PLANO DE AULA” descrita, assumindo, portanto, o (a) CEDENTE, a responsabilidade de manter o (a) CESSIONÁRIO (A) imune aos efeitos de qualquer eventual reivindicação fundada na autoria da “OBRA”.

1.3 Assim, por meio desse contrato, que firmam entre si, o (a) CEDENTE, cede os direitos autorais da “PLANO DE AULA”, em sua totalidade ao (a) CESSIONÁRIO, que poderá usar em quantidade ilimitada de cópias.

CLÁUSULA SEGUNDA – Do ÔNUS

3.1. O (A) CEDENTE declara ter cedido o PLANO DE AULA para o (a) CESSIONÁRIO (A) a título gratuito, sem que disso seja devida ao (a) CEDENTE qualquer remuneração, reembolso, compensação, encargo ou serviço de qualquer natureza.

- CLAUSULA QUARTA - Da transferência dos bens dados em troca
- 4.1. No ato de assinatura do presente instrumento, serão transferidos a posse e todos os direitos e deveres relacionados aos bens dados em troca, efetivando-se, assim, a mais plena e irrevogável quitação, nada tendo a reclamar a respeito do valor atribuído a cada um deles.
- 4.2. É de responsabilidade do (a) CESSIONÁRIO (A) o pagamento dos custos, encargos e tributos necessários à transferência dos bens dados em troca.

CLAUSULA QUINTA - Do prazo

5.1 A cessão dos direitos autorais patrimoniais vigorará em caráter definitivo ao (a) CESSIONÁRIO (A), a partir da data de assinatura deste instrumento.

CLÁUSULA SEXTA - Do território de validade da cessão

6.1. A cessão dos direitos autorais patrimoniais sobre a “PLANO DE AULA” terá validade em todo o território brasileiro.

CLÁUSULA SÉTIMA– Da transferência dos direitos autorais

É permitido ao (a) CESSIONÁRIO (A) transferir os direitos derivados do presente contrato a qualquer título.

CLÁUSULA OITAVA - Da rescisão

11.1 Todas as obrigações assumidas neste instrumento são irrevogáveis e irretroatáveis e, em caso de óbito ou extinção de alguma das partes, serão transferidas a seus herdeiros ou sucessores, a qualquer título;

CLAUSULA NONA - Do Foro

14.1. As partes contratantes elegem o foro de Belém/Pa para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao cumprimento deste instrumento, não superadas pela mediação administrativa.

E, por estarem justos e combinados, CEDENTE e CESSIONÁRIO (A) celebram e assinam o presente instrumento, em ____ vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas, abaixo nomeadas e indicadas, que também o subscrevem, para que surta seus efeitos jurídicos.

Cidade da assinatura, data.

Nome de quem está cedendo o direito autoral

Nome de quem está recebendo o direito autoral

TESTEMUNHAS:

1) _____

Nome:

CPF nº:

2) _____

Nome:

CPF nº:

Fica permitido à CONTROLADORA manter e utilizar os dados pessoais do PROFISSIONAL INTERESSADO durante todo o